

There are no translations available.

Jackie Pigeaud

Abstract

Il presente articolo vuole analizzare il tema dell'*ekphrasis* in tre autori, Filostrato, Luciano e Callistrato, cercando di operare il passaggio di questa pratica dal campo della retorica a quello della poetica. Questa operazione ha come punto di partenza la riscoperta dell'*energia creatrice* dell'*ekphrasis*, legandola alla *phantasia* e alla possibilità che essa ha di realizzare ciò che non si dà nella realtà, e ponendo in comunicazione in tal modo, attraverso lo slittamento dell'*ekphrasis* dal lato della poesia, questo soggetto con l'arte pittorica e con il tema dell'*ut pictura poesis*.

Jackie Pigeaud, professore emerito presso l'Università di Nantes e membro onorario dell'*Institut Universitaire de France*, è uno storico dell'immaginario e del pensiero medico. Tra i suoi lavori di rilievo: *La Maladie de l'âme: étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, tesi di dottorato pubblicata nel 1981, riedita con una nuova prefazione per i tipi di Les Belles Lettres, Paris 2006; *L'Art et le Vivant*, Gallimard, Paris 1995; *Melancholia: le malaise de l'individu*, Payot, Paris 2008; *Poétiques du corps: aux origines de la médecine*, Les Belles Lettres, Paris 2008.

