

2_2013

Contributi: María Zambrano e l'estetica

a cura di Pina De Luca

Pina De Luca

[Pensare con Zambrano, oltre Zambrano](#)

Jorge Brioso

[La condanna dei poeti e dei filosofi: Platone, Aristotele e María Zambrano](#)

Robert Lane Kauffmann

[Zambrano, Habermas e i generi discorsivi della modernità filosofica](#)

M^a Carmen López Sáenz

[Ragione mediatrice tra filosofia e poesia](#)

María Luisa Maillard García

[Il ritorno delle muse dalle mani del «sacro»](#)

Lucia Parente

[«Escritura de oído a oído»: l'estetica di María Zambrano](#)

Juan Fernando Ortega Muñoz

[L'estetica in María Zambrano](#)

Elena Laurenzi

[La filosofia Leggera di Maria Zambrano. Un dialogo a distanza con Italo Calvino](#)

Saggi:

Francesca Gruppi

[L'Ulisse di Blumenberg: tra motivi antropologici, storia della ricezione e metaforologia](#)

Pino Visone

[Il silenzio di Merleau-Ponty Sul senso del gusto e l'estesiologia di Plessner](#)

Laura Ricca

[Una riflessione su due idee dell'arte e dell'estetica giapponese: shibui e yūgen](#)

Manuela Esposito

[La scrittura della «Natura»: rileggere Spinoza oggi, tra Deleuze, filosofia femminista e letteratura della diaspora](#)

Focus:

Juliet Steyn

[Sull'E\(r\)ro\(r\)ismo di Etcétera: e via dicendo](#)

Matteo Bergamaschi

[*Adequatio flessibile: esperienza estetica e ripensamenti della ragione* □ *A partire da Giovanni Bottioli e Silvano Petrosino*](#)

Poietiche:

Susanna Mati

[Hölderlin-Novalis: l'unico incontro in vita](#)