There are no translations available.

2_2014

Franco Rella

La forma del vuoto

Raffaele Milani

L’idea della grazia e la città di Dio

Lucia Zaietta

La prima parola: immagine come mondo primordiale.Merleau-Ponty e Cézanne, Deleuze e Bacon

Roberto Gilodi

Modelli di realtà in letteratura. Una riflessione su meraviglioso e virisimile

Marco Gigante

L’impossibile rivoluzione. Una riflessione politica sul «neutro» nell’opera di Maurice Blanchot

Lorenzo Chiuchiù

Fuochi definitivi. Sul tragico in *Millimetri* di Milo De Angelis

Adalberto Coltelluccio

Può essere, eppure non può essere. Massimo Cacciari interprete di Kafka

Chiara Scarlato

David Foster Wallace e Martin Heidegger. A Heideggerian perspective of Infinite Jest

Matteo Bergamaschi

L'icona problematica. Sulla raffigurazione di Cristo in *La ricotta* di Pasolini e *La passione* di Mazzacurati

Denise Vincenti

Bergson e la non-intenzionalità della coscienza. Riflessioni sulla critica sartriana all'inespressività spirituale

Elisa Santucci-Nitis

Nuova critica di *Lesabéndio* - e *Gewalt* in Walter Benjamin

Sandra Mariani

Il «pathos» del nascosto

Giulio Giorello, Ilaria Cozzaglio

La ragione disegnante

«Rendere Figurabile». Una conversazione con Richard Appignanesi