

There are no translations available.

1\_2015

L'interruzione estetica: Stuart Hall e il paradigma degli studi culturali

a cura di Marina Vitale

Introduzione

Stuart Hall

[Nuovi paradigmi nello studio della cultura](#)

Lidia Curti

[Sognare in afro](#)

Marta Cariello

[Dentro alla tensione delle parole: Stuart Hall e la letteratura](#)

Marina Vitale

[Rappresentazione e visualità nel pensiero di Stuart Hall](#)

Miguel Mellino

[Che genere di nero è il «nero» della questione nera secondo Hollywood. La mercificazione della \*blackness\* ai tempi di Obama](#)

Iain Chambers

[Stuart Hall dai Caraibi al Mediterraneo](#)

Saggi (varia)

Teresa Catena

[La forma della menzogna. Una riflessione su Wilde e Nietzsche](#)

Susanna Mati

[Per una filosofia tragica dei possibili. G. Bataille e G.W.F. Hegel a confronto su Fondamento e Possibilità](#)

Diego Donna

[Artaud, Guénon e il simbolismo del teatro](#)

Gloria Gasparin

[Arte e verità nella filosofia aforistica di Gomez Dávila](#)