There are no translations available.

1_2015

L’interruzione estetica: Stuart Hall e il paradigma degli studi culturali

a cura di Marina Vitale

Introduzione

Stuart Hall

Nuovi paradigmi nello studio della cultura

Lidia Curti

Sognare in afro

Marta Cariello

Dentro alla tensione delle parole: Stuart Hall e la letteratura

Marina Vitale

Rappresentazione e visualità nel pensiero di Stuart Hall

Miguel Mellino

Che genere di nero è il «nero» della questione nera secondo Hollywood. La mercificazione della *blackness* ai tempi di Obama

Iain Chambers

Stuart Hall dai Caraibi al Mediterraneo

Saggi (varia)

Teresa Catena

La forma della menzogna. Una riflessione su Wilde e Nietzsche

Susanna Mati

Per una filosofia tragica dei possibili. G. Bataille e G.W.F. Hegel a confronto su Fondamento e Possibilità

Diego Donna

Artaud, Guénon e il simbolismo del teatro

Gloria Gasparin

Arte e verità nella filosofia aforistica di Gomez Dávila