There are no translations available.

2_2015

Installazioni: il tempo, i luoghi, le immagini

a cura di Elena Tavani

Introduzione

Fabio Amato

Il lungo dialogo tra arte e geografia. Il paesaggio urbano in trasformazione: i murales nei quartieri disagiati di Napoli

Stefano Cristante

Il trittico del *Giardino delle delizie* di Hieronymus Bosch come installazione

Maria De Vivo

Tecnologie interattive e pratiche relazionali nell'arte di Piero Gilardi

Antonio Somaini

Estetiche e politiche della bassa definizione: Thomas Hirschhorn, Jacques Perconte, Thomas Ruff, Hito Steyerl

Elena Tavani

L’installazione come atlante di immagini: potere espositivo e immagini in azione

Tiziana Terranova

“Hello World”: rumore, soggettivazione e social media

Saggi (varia)

Luca Corti

Sulla storicità del senso. L’ *Estetica* di Hegel e alcune sue interpretazioni problematiche

Micaela Latini

Primo dolore. Günther (Stern) Anders dopo «Holocaust»

Roberto Zanetti

Imparare a disimparare. Memoria e incorporazione nei processi improvvisativi in musica

Carlo De Rita

Mark of distinction : l'arte contemporanea tra estetizzazione e conflitto estetico

Massimo Catapano

Critica della *mimesis* e uso delle immagini mimetiche nella *Repubblica* e nel *Sofista*

Camilla Rizzi

Destino e vertigine. Un confronto a distanza fra Luzi e Hölderlin