

Federico Luisetti

### *Abstract*

*Fantasmî dei viventi* è una meditazione su una fotografia sperimentale di Anton Giulio Bragaglia dal titolo *Un gesto del capo* (1911). Il saggio ricostruisce il vitalismo bergsoniano che sostiene l'estetica del mutamento di Bragaglia, illustrando la sfida delle avanguardie al paradigma trascendentalista della filosofia post-kantiana.

*Fantasmî dei viventi*

si sofferma inoltre, con riferimenti alle posizioni di Bergson e Deleuze, sui paradossi dell'immanenza e sull'estetica degli intervalli «intermovimentali» di Bragaglia.

Federico Luisetti è professore associato di Italian Studies, Letteratura comparata e Scienze della comunicazione presso la University of North Carolina at Chapel Hill. È autore delle monografie *Una vita. Pensiero selvaggio e filosofia dell'intensità* (Mimesis, 2011), *Estetica dell'immanenza. Saggi sulle parole, le immagini e le macchine* (Aracne, 2008) e *Plus Ultra. Enciclopedismo barocco e modernità* (Trauben, 2001).