

## Per un museo postcoloniale

Iain Chambers

[Memorie, musei e potere](#)

### 1. La sfida postcoloniale

Margherita Parati, Gennaro Postiglione, Clelia Pozzi

[«Vibrations» e «ordre compliqué»: strategie per immaginare il museo postcoloniale](#)

Giulia Grechi

[Il Museo della Normalità Europea. L'arte contemporanea e la costruzione visuale dell'identità europea](#)

Alessandra De Angelis

[Tra intangibilità e contaminazione. I musei, l'avvenire e la cura delle memorie](#)

Mariangela Orabona

[Spazi di invenzione tra delega e cattura](#)

Beatrice Ferrara

[«Hydra Decapita»: prospettive museali «extra-terrestri»](#)

**2. Archivi futuri**

«L'archivio futuro»: danza, donne e dimora

Silvana Carotenuto

[Archè e visione femminile: una chora di lingua](#)

Manuela Esposito

[La Natura è archiviabile? Le pratiche di una memoria femminile](#)

Annalisa Piccirillo

[«Ricor-danze»: l'archiviazione sospesa di Isabel Rocamora](#)

### 3. Scavando gli spazi museali

Viviana Gravano

[Musée o parc à thème du Quai Branly? La deriva neo-coloniale della cultura museale a Parigi](#)

Gianluca Gatta, Giusy Muzzopappa

[Middle passages, musealizzazione e soggettività a Bristol e Lampedusa](#)

Celeste Ianniciello

[I «musei-mondo» dell'arte contemporanea. Tracce locali di percorsi globali](#)

Lidia Curti

[Oltre le quattro mura bianche: una rete di possibilità](#)