

Da alcuni anni la questione dell'*ekphrasis* è al centro del dibattito scientifico internazionale. Studiosi di filosofia, lettere classiche e iconologia hanno scritto importanti saggi sul tema, dando vita a una discussione multidisciplinare nella quale i diversi punti di vista si integrano reciprocamente. Sono apparse monografie in diverse lingue (es. Männlein-Robert 2007, Prioux 2008, Webb 2009), atti di conferenze (es. Massa-Pairault ed., *L'image antique et son interprétation*, Roma 2006) e un numero monografico di *Classical Philology* (Bartsch-Elsner edd., 2007).

L'interesse diffuso per l'*ekphrasis* ha indotto la nostra rivista a dedicare un numero monografico al tema. Il volume si propone di raccogliere contributi altamente qualificati sull'*ekphrasis* antica, redatti da studiosi di paesi e indirizzi disciplinari diversi. I saggi dovranno essere inediti, scritti preferibilmente in italiano, e della lunghezza di 30.000-40.000 caratteri, note e spazi inclusi. L'uscita del volume è prevista per aprile 2013.

### **Criteria e termine di consegna per l'abstract**

Il volume raccoglierà circa quindici contributi.

Le proposte dovranno pervenire sotto forma di un abstract, in inglese o in italiano, della lunghezza di 300 parole circa. **Termine di consegna: la proposta dovrà essere inviata entro il primo dicembre 2011** all'indirizzo mail [info@esteticastudieri](mailto:info@esteticastudieri)

**cerche.com**

. L'esito

della selezione degli abstract verrà comunicato entro il primo gennaio 2012.

Gli abstract verranno messi online in una sezione del sito della rivista appositamente dedicata, accompagnati dal CV dell'autore (ove allegato alla proposta).

Termine di consegna dei contributi definitivi è il primo maggio 2012.