Arturo Martone

Abstract

Il Saggio propone una discussione della sensorialità del gusto (e dell'olfatto) in quanto *esperienza estetica*, inquadrandola nel focus della sua resa discorsiva, che non è puro e semplice rispecchiamento di quella, ma una sua *interpretazione* in accordo con la proposta wittgensteiniana del *vedere come*.

Arturo Martone è professore di filosofia e teoria dei linguaggi presso l'Università di Napoli «l'Orientale». Fra i suoi ultimi lavori: *Metafora e metaforizzazione in prospettiva continentale* («Estetica», 2/2008); *Tra metaforizzazione e nominazione. Una ipotesi di ricerca* («Linguistica zero», II/2010) e *Un bambino grida – si è fatto male? Sul 'linguaggio d'azione' di Condillac* («Blityri», I/2011, in c.d.s). È Capo-Redattore della Rivista «Annali» Studi Filosofici del Dipartimento di Filosofia e Politica del medesimo Ateneo.